МОУ «Полазненская СОШ №1»

**Опыт**

**учителя английского языка**

**МОУ «Полазненская СОШ №1»**

**Малаховой Татьяны Львовны**

***по результатам организации самообучения школьников***

Полазна, 2009

**Использование технологии обучения на основе самоорганизации**

**Пояснительная записка**

В последнее время все чаще говориться о кризисе современной школы. Наиболее ярко этот факт проявляется, когда российские школьники участвуют в международных исследованиях, где зачастую нужно применить полученные знания не по образцу, а в нестандартных ситуациях, приближенных к реальной жизни. Возникает вопрос, почему это происходит в стране, где не так давно сложившаяся система образования давала относительно стабильные результаты и, как следствие, готовила квалифицированных специалистов?

Очевидно, ответ скрывается в форме организации познавательной деятельности ученика на уроке. При сложившейся системе преподавания, где источником познавательной информации является учитель или, в крайнем случае, учебник, цель обучения, как правило, навязывается ученику учителем и соответственно ответственность за результаты познания ложится не на ученика, как субъекта познания, а на учителя. Кроме того ученик, зажатый рамками классно – урочной системы, вынужден за 40 - 45 минут усвоить учебный материал, присвоить его как личный опыт и суметь применить полученный навык на практике. Реальность же показывает, что ученики с различными типами темперамента и складом характера по – разному подходят как к проблеме присвоения знаний, так и к проблеме времени, которое они затрачивают на этот процесс.

Из выше перечисленных характеристик традиционной системы обучения очевидными становятся следующие проблемы:

1. Ученик не является субъектом своей познавательной деятельности, следовательно, не управляет своим развитием;
2. Низкий уровень индивидуализации обучения приводит к формированию человека с низким уровнем компетентности, неспособного находить выход из нестандартных ситуаций;
3. Снижение познавательного интереса учащихся происходит в результате информационной перегруженности содержания образования, а так же из-за отсутствия ранжирования информации по степени важности.

Технология обучения на основе самоорганизации предполагает самостоятельную работу ученика по овладению знаниями, определение своей собственной образовательной траектории.

**Ключевые принципы обучения на основе самоорганизации.**

1. **Принцип саморазвития и самовоспитания ученика.** Усвоение какого-либо знания в данном типе обучения равнозначно развитию ребенка, так как самоорганизация и есть саморазвитие личности ребенка. Система ценностей в структуре личности ученика в процессе самоорганизации каждый раз рождается заново в момент познания, что означает факт самовоспитания.
2. **Принцип** **научности** содержания и методов учебного процесса.
3. **Принцип систематичности и последовательности**. Образовательное поле учебного предмета представляет систему и изучение данного поля должно осуществляться системно.
4. **Принцип свободы выбора учеником личных образовательных целей и индивидуальной образовательной траектории.**
5. **Принцип свободы выбора учеником источников информации,** которых должно быть как минимум два. Под источниками информации понимаются: учебник, справочная и дополнительная литература, знания товарища по классу, знания учителя, цифровые образовательные ресурсы, Интернет и т. д.
6. **Принцип коммуникативности**. Ученик является открытой нелинейной социальной системой и может полноценно развиваться только в тесных коммуникациях с другими социальными системами, такими как товарищи по классу, родители, учителя, старшие товарищи, любые социальные партнеры.
7. **Принцип познавательной активности. Познавательная активность естественна для ребенка, для проявления познавательной активности необходимо просто создать условия.** Это принцип обеспечивается выполнением учеником образовательных продуктов на протяжении всей индивидуальной образовательной траектории.
8. **Создание положительного эмоционального климата в процессе обучения.** Достигается атмосферой сотрудничества и взаимопомощи в процессе познания, уважением личности ребенка и веры в его уникальность и большие познавательные возможности; отсутствием оценок на продолжительном этапе познания, наличием точек самоконтроля в процессе познания. Оценка носит отсроченный характер.

**Основные задачи учителя на уроке с использованием самоорганизации познавательных коммуникаций.**

* **Создать энергетический импульс для самоорганизации на уроке.** Любая ситуация выбора рождает энергетический импульс: выбор образовательной цели, выбор источника информации, выбор партнера и т. д. Энергетический импульс рождает мотив, желание, интерес, потребность к познавательной активности. Необходимо просто дать ей свободу для проявления.
* **Всячески поддерживать позитивную активность большинства учеников через**: управление познавательной активностью 20% учеников от класса (правило «золотого сечения»).
* **Поддерживать благоприятный психологический климат в классе.** Быть партнером для учеников в познании.

**Основные компоненты технологии самоорганизации.**

1. Предъявление ученикам образовательного поля, по которому надо пройти в познание учебного предмета; Образовательное поле имеет несколько уровней, как показано на рисунке №1, педагог предъявляет ученикам все уровни.

***Рис №1 «Уровни образовательных полей, которые предъявляет педагог для изучения школьникам»***



1. Свобода ученика в выборе:
   * Личной познавательной цели-предмета изучения (из числа предложенных по возрастанию уровня сложности, можно свою);
   * Личной траектории познания в обозначенном педагогом образовательном поле;
   * Темпа обучения;
   * Партнера(ов) по познавательным коммуникациям;
   * Источников информации, которых должно быть как минимум два. Под источниками информации понимаются: учебник, справочная и дополнительная литература, знания товарища по классу, знания учителя, цифровые образовательные ресурсы, Интернет и т.д.
2. Познавательная активность ученика
3. Необходимость оформление учеником образовательным продуктов, как результата познавательной активности в процессе прохождения индивидуальной образовательной траектории.
4. Необходимость вступления ученика в познавательные коммуникации с другими субъектами познания в процессе создания образовательного продукта.
5. Педагог не оценивает образовательный продукт ученика, а оценивает его познавательную активность на уроке; Продукт(ы) сохраняются.
6. Наличие точек самоконтроля ученика.
7. Контроль со стороны педагога проводится по результатам изучения целого блока тем. Контроль отсроченный. Ученики знают о контроле.
8. Благоприятный психологический климат на уроке, педагог в роли партнера по познавательным коммуникациям.
9. Педагог предварительно может обучить школьников некоторым приёмам самостоятельного познания (метазнаниям), хотя природа человека позаботилась об этом и ученик может сам найти более эффективные способы нежели предложит учитель.

Индивидуальные образовательные траектории учеников выглядят так, как показано на рисунке №2

***Рис №2 «Индивидуальные образовательные траектории учеников № 1, 2»***



На рис. №2 подробно показан путь познания ученика №1 и обобщенно путь познания ученика №2, на которых мы видим, что движение не всегда имеет направление в сторону прогресса. Индивидуальную образовательную траекторию ученика №1 на первых двух отрезках пути сопровождает учитель, хотя это не обязательно. Эффективность обучения достигается за счет того, что обучение равно развитию, т. к. каждый скачок на траектории сопровождается рождением новой структуры ценностей личности, в которую включается новое знание.

**Дидактическое обеспечение урока.**

Дидактическое обеспечение готовится учителем заранее, включает:

1. Образовательное поле всего учебного предмета в категориях метазнаний (Фундаментальные законы и понятия учебного предмета, раздела. Ценности, связанные с учебным предметом, с изучаемой наукой. Общие учебные умения, навыки и способы деятельности. Обще-предметные учебные умения, навыки и способы деятельности.);
2. Образовательное поле данного года обучения в категориях метазнаний;
3. Образовательное поле блока крупных тем, с которых ученику желательно начать выбор учебных целей.
4. Наборы форм образовательных продуктов равной степени сложности. Ученик должен иметь право при желании подготовить образовательный продукт своей формы; Предполагается, что последнее школьник начинает делать сам с какого-то этапа самообразования.
5. Точки контроля для обучаемого.
6. Тесты для срезового контроля по блокам крупных тем.
7. Набор стимулов для поддержки познавательной активности обучаемого: призы, награды, бонусы, похвалы и пр.

**Дидактические материалы по теме “What’s the news?”,**

**I. Общая информация о применении:**

* 9 класс;
* Программа В.П. Кузовлев, Н.М. Лапа, «Просвещение» М.,1999г , учебник В.П. Кузовлев, Н.М. Лапа « Английский язык» 9 класс, М., «Просвещение» 2001г.
* Раздел программы – Unit3,“What’s the news?”, кол-во уроков, проведенных по данной технологии – 13 уроков.

**II. Используемые психолого-педагогические авторские приемы:**

* Виды энергетического воздействия – мотивация, введение учащ-ся в языковую среду с помощью обсуждения вопросов в парах и группах, обозначение целей урока, траектории познавательной деятельности, выполнение заданий, требующих творческого подхода.
* Виды управляющего воздействия на школьника – выбор учащимися познавательной коммуникации (партнер, группа), выбор источника информации (дополнительная литература, интернет, учебник).

**III. Формы образовательного продукта, которые выдаются педагогом ученику для заполнения**

**Раздел “What’s the news?»**

**Тема « TV or not TV?»** **Урок№1,2.**

**Модуль1.** Образовательный продукт «Word Box – Television, British and Russian TV» (базовый уровень): оформить лексическую таблицу,словарь, кластер и т.д. на выбор.

Информация: Words L.1 p.94, ex.4 p.68, ex.5(1,2) p.70, AB ex.1,2 p.31.

**Модуль2.** Образовательный продукт « Russian TV, What channels does your family watch?» (базовый уровень): оформить таблицу, написать эссе ( на выбор).

Информация: Words L.1 p.94, ex.4 p.68, ex.5(1,2) p.70.

Образовательный продукт “My favouriteTV programmes and films” (повышенный уровень )

Information: ex.5 (1,2) p.7 , AB ex.1,2 p.31.

**Тема «British TV»** **Урок№3 Listening, speaking.**

Образовательный продукт №1(базовый уровень).

Информация: ex.1.2) p.67

Match the popular leisure activity and its place according to the British people interests. Заполнить пропуски таблицы.

Образовательный продукт №2 ( повышенный уровень ).

Информация: ex.6 p.73.

Fill in the table:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Names** | **Do they like British TV programmes?** | **Good and bad points** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

Образовательный продукт №3 ( повышенный уровень). Speaking.

Information: ex.5 (1,2) p.7 , AB ex.1,2 p.3

Ask your partner and express your interest about favourite TV channels, programmes and films.

**Тема «Are you a telly addict?» Урок№ 4,5.**

Образовательный продукт №1. (базовый уровень).

Информация: ex.8, 9.1)2) p. 75.

Listen and speak. Write the information about soaps (Ex.8.3), expressions (ex. 9.1) Таблица, эссе, … на выбор.

Образовательный продукт №2. . (базовый уровень).

Information: ex.11 p.76, ex.5.5) p.72.

Fill in the table. Give your reasons.

**Тема  *“ TV or not TV”* Урок № 6.**

*Образовательный продукт (базовый уровень).*

Информация: Text “ TV or not TV”, textbook, internet.

What are good and bad features of television? Fill in the table below using the information from the text.

|  |  |
| --- | --- |
| Good points | Bad points |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**Тема “ Here’s the news”. Lesson №7-8**

*Образовательный продукт №1 (базовый уровень)*

Информация: textbook ex.3 p.80.

Fill in the table:

|  |  |
| --- | --- |
| The main features of tabloids: | The main features of quality papers: |
| compress the news | report in detail on serious news |
|  |  |

*Образовательный продукт №2 (повышенный уровень)).*

Информация: text “ Newspapers and Magazines in Britain”.

Read the text and answer the questions, write them down:

1. Do the British like to read newspapers?
2. What kinds of newspapers are there in Great Britain?
3. What is the difference between broadsheets and tabloids? (ответ записать в виде таблицы, предложенной выше)
4. Which papers are more popular – broadsheets or tabloids?
5. What are the most popular newspapers in Great Britain? What magazines do teenagers read in Britain?

**Тема “Advertising” Урок № 9-10.**

Образовательный продукт №1(базовый уровень)

Информация: ex. 4 p.84

Write down the table “ Good and bad points of adverts”.

Образовательный продукт № 2 (базовый уровень)

Информация:Ex.5 p.84 p.190

**Fill in the table:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Name** | **For or against adverts** | **Good and bad points** |
| Rose |  |  |
| Ted |  |  |
| Phil |  |  |
| Sue |  |  |

**Тема “ Mass Media”. Урок №11-12.**

Образовательный продукт (базовый и повышенный уровень)

Dialogue “ Mass Media”.

**IV. «Формы контрольных точек»**

Формы контрольных точек ученику для самоконтроля. Контрольные точки могут находиться в форме образовательного продукта или могут быть самостоятельными дидактическими единицами.

**Тема « TV or not TV?»** **Урок№1**

Контрольная точка для самоконтроля №1

***Lesson 1: topic “TV or not TV”***

Test yourself (Точка для самоконтроля)

1. Канал
2. Телезритель
3. Зрительские привычки
4. Художественный фильм
5. Изображать (показывать)
6. Транслировать
7. Коммерческий
8. Реклама
9. Спутниковое TV
10. Обеспечивать
11. Посвящать
12. Злободневный, современный
13. Текущие события
14. Прогноз погоды
15. Кабельное TV
16. Исключение
17. Информировать
18. Вести телепередачу
19. Нереалистично
20. Сериал
21. Представление, шоу
22. Игра, викторина
23. Специализироваться в
24. Дело, вопрос
25. Список
26. Хлам
27. Глупый
28. Мусор
29. Сплетня
30. Беспокойство
31. Грубый
32. Насильственный
33. Избегать, уходить.

**Тема ““ Mass Media”. Урок 11-12**

Контрольная точка для самоконтроля №1

**Образовательный продукт (базовый и повышенный уровень)**

**Dialogue “ Mass Media”.**

* How do we get information about the world?
* I think you will agree with me there are a lot of different ways of getting information about the world: travelling, books, newspapers, the Internet… I suppose the main source of information for millions of people is mass media which includes newspapers, magazines, advertising, radio and television.
* Television is much spoken about these days. Are you for or against watching TV?
* I can’t say that I’m a telly addict, but I watch TV two or three hours a day. It goes without saying that television is an essential part of people’s lives. It gives you an opportunity to travel, keeps you informed about everything, expands people’s outlook, helps you to escape from everyday problems, to relax. It is the best way to spend free time and not to feel bored. In my opinion there are a lot of brilliant programmes on TV.
* What channels and programmes do you especially like watching?
* My family likes the first channel, RTR, UTV. They offer all kinds of programmes. Most of all I enjoy talk shows, quizzes, wildlife programmes. They are clever and informative. I also like…. Consists of………is hosted by. And what about you?
* It would be rather difficult for me to choose my favourite programme. Well, I particularly enjoy watching films about mysterious events, cartoons, comedies. I even enjoy soaps!
* Soaps? They are long and boring! I never watch them.
* I agree that they show life unrealistically, but they aren’t harmful really. The acting is pretty good there. I just use them to relax. The only thing that irritates me is the amount of advertising on TV. I find it really annoying. What is more, advertisements are misleading because they don’t talk about products’ defects. They put pressure on consumers.
* As for me I don’t take ads seriously. Some of them are really funny and creative, full of humour and fantasy. I think everything has its pros and cons.
* The same can be said about TV. On the one hand it is the best form of entertainment, but on the other hand it has some disadvantages. Too much TV hurts eyes and is harmful to our health. Besides there is a lot of violence shown on TV. More than that very often it is a terrible waste of time. A lot of people spend much time in front of TV instead of playing sports or talking to their friends. And what can you say about newspapers?
* N-s are packed with the latest news, information, fashion and facts. As you know in Great Britain they are divided into “quality papers” and “popular papers”. Broadsheets are not so popular as tabloids because they are very serious, with long informative articles while tabloids contain more human-interest stories, sensations than news. In Russia we also have these 2 types of newsp-s. For example “Izvestiya”, “Kommersant” are broadsheets and “Express Gazeta” is a tabloid.
* Do you like reading them?
* I prefer to read magazines. They are more interesting. Besides, there is a lot of useful advice on various areas of life there. As far as I’m interested in fashion, make-up, pop music I enjoy reading “Yes”. It is a monthly magazine for girls containing information about our favourite pop and film stars, sports and romance. It approaches interesting subjects with intelligence and humour. As I know boys prefer to read other magazines about sports, cars and computers.
* Do you agree that computers save our time greatly?
* There is no doubt, computers and the Internet have become very important in our life. The World Wide Web allows us to access the latest news very quickly. You can chat on-line and make new friends with people from all over the world. There are a lot of educational programmes that can be useful in our schoolwork. Our tasks are more complex today, that’s why using laptops at the lessons help us greatly.

**Отчет по результатам применения технологии « Самоорганизация познавательных коммуникаций» учителя английского языка Малаховой Т.Л.**

**9А класс**

**УМК Кузовлева В.П., раздел 2 (Unit 2) “ Let the music begin “**

**Количество часов, проведенных по данной технологии – 7.**

**Тема: “What music do you choose to listen to? Why?”**

**Урок 1. Вопросы по изучению темы:**

How many sorts of music are there in the world?

How can music influence people?

What music do you enjoy listening to?

What music irritates you?

**Источники информации:**

Лексика Lesson 2, p.62; Ex.1 p.40; AB Ex.1 p.19.

***Заполнение лексической таблицы (базовый уровень):***

**can influence us**

**Music**

**irritates me**

**I enjoy**

**Урок 2. Тема : “ What sorts of music do you like?”**

**Источники информации:**

Учебник Lesson 2, Ex. 1; Texts “ Russian music and musicians”, “ Music in America” пособие «Устные темы для подготовки к ЕГЭ»; интернет.

**Write an essay: Describe one of the modern musical genres you like most of all.**

*Use the following plan:*

1. Everybody likes music.
2. There are many musical genres.
3. Express your opinion about your favourite genre and give your reasons for it.
4. The history of this genre.

You may choose: pop music, classical music, folk, jazz, dance music, rock or others.

**Тема: “Music and musicians”. Урок 3-4.**

**Источники информации:**

Учебник Lesson 3, ex.1,2,6,7 p.43-46; Gr.S. p.241; пособие « Устные темы для подготовки к ЕГЭ».

Образовательный продукт ( базовый уровень): Конспект “Great composers”.

Образовательный продукт (повышенный уровень): Таблица “Classical music. Pros and cons.”

**III. Формы контрольных точек.**

**Тема: “What music do you choose to listen to? Why?”**

**Урок 1.** Контрольная точка для самоконтроля №1.

**Translate into English:**

1. Виды музыки
2. Звуковое сопровождение
3. Военная музыка
4. Святая
5. Классическая
6. Народная
7. Танцевальная
8. Выходной день
9. Рисовать в воображении
10. Вызывать чувства
11. Изменять наш мир
12. Вдохновлять нас
13. Обогащать душу
14. Развлекать
15. Заставлять вспоминать (забывать)
16. Романтичный
17. Изумительная
18. Ужасная
19. Раздражать

Контрольная точка для самоконтроля №2:

1. Духовная музыка
2. Обращаться к чувствам
3. Завоевывать сердца
4. Разрушать
5. Вкусы различаются
6. Поднимать настроение
7. Помогает расслабиться
8. Грустная мелодия
9. Легко запоминающаяся
10. Очаровательная
11. Сентиментальная
12. Незабываемая
13. Потрясающая
14. Трогательная
15. Ужасная
16. Сложная
17. Раздражающая
18. Беспорядочная
19. Немелодичная
20. Гимн

**Тема** **: “Music and musicians”. Урок 3-4.**

Контрольная точка для самоконтроля №1.

Translate into English:

**МИР МУЗЫКИ**

Существует мир музыки вокруг нас. Он зависит от того, как много мы о нем знаем: чем больше вы знаете, тем больше этот мир.

Я думаю, вы согласитесь, что наша жизнь будет скучна без музыки. Мы можем слышать ее везде: на улицах, в парках, дома, по радио и TV. Многие дети учатся играть на музыкальных инструментах.

Без сомнения, музыка – сопровождение нашей жизни. Она отражает наше настроение и эмоции, изменяет наши чувства, поднимает настроение, обогащает наш мир.

Как вы знаете, есть много видов музыки: … . Вкусы у людей различаются. Музыкальные интересы людей варьируются от поп и рок музыки до оперы и классики.

Моя любимая музыка – это поп, т.к. она легко запоминается, иногда сентиментальная, иногда просто полна энергией.

Когда я слушаю ее, она заставляет меня забыть ежедневные проблемы и вспомнить выходные дни и счастливые. Более того, она помогает мне расслабиться, когда я устал.

Когда я свободен, я не могу не слушать свои любимые диски.

Кроме того, я не против классики. Я нахожу ее мелодичной, трогательной и очаровательной.

Я действительно очарован музыкой нашего русского композитора П.И. Чайковского. Я не могу ни восхищаться его потрясающим Первым Концертом для фортепиано и « Временами года».

К сожалению, многие молодые люди любят слушать только современную музыку. Поп и рок чрезвычайно популярны сегодня среди молодежи.

Многие любят хэви метал и компьютеризированную музыку с устойчивым ритмом.

Я думаю, такая музыка не способствует размышлению, не развивает вкус и эмоции. Я также думаю, что совр. мелодии часто примитивны и слова некоторых песен совершенно бессмысленны. Что касается меня, я нахожу такую музыку ужасной.

К счастью, находится много молодежи, которая пытается понять старые ритмы и стили, прежде чем их отвергнуть. Некоторые предпочитают слова песен, т.к. они отражают их мир, надежды, мечты, разочарования и радости.

Подытоживая, я не могу не сказать, что музыка – это красота и волшебный источник вдохновения.

**Разработка урока**

**« Составление электронного письма»**

* Малахова Татьяна Львовна, английский язык, 10 класс
* УМК Exam Excellence Oxford – Preparation for secondary school exams
* Раздел программы – Unit1, “Family Life»
* Цель урока: Научить учащихся правильно составлять электронное письмо личного характера.
* Задачи урока:

1. Составить алгоритм действий по написанию личного письма.
2. Познакомить с речевыми клише, вежливыми фразами, используемыми в личных письмах.
3. Развитие познавательной активности через интерес к материалу урока и коллективную деятельность учащихся.

**II. «Используемые психолого-педагогические авторские приемы»:**

* Виды энергетического воздействия – мотивация, введение учащ-ся в языковую среду с помощью обсуждения вопросов в парах и группах, обозначение целей урока, траектории познавательной деятельности, выполнение заданий, требующих творческого подхода, прослеживание учащимися места данного урока в образовательном поле данной темы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Skills** | **Intermediate Level** | **Higher Level** |
| **Умения** | **Умения** |
| **Reading** | * Понимать основное содержание текста, устанавливать соответствие. * Понимать текст полностью, вставить пропущенные фразы. | * Понимать текст полно и точно, выбрать правильный ответ на вопросы. |
| **Listening** | * Понимать основное содержание текста, Услышать необходимую информацию. | * Понимать текст полностью, выбрать предложения, соответствующие содержанию. |
| **Writing** | Составить электронное сообщение, личное письмо. | Написать эссе – за и против. |
| **Speaking** | * Вести диалог по заданной ситуации. * Обсуждать заданную тему. | * Вести дискуссию.   Аргументировать свою точку зрения.   * Отвечать на контраргументы. |
| **Use of English** | * Заполнить пропуски в тексте необходимыми словами. * Образовывать формы слова. | * Заполнить пропуски в тексте необходимыми словами. * Образовывать формы слова. |

* Виды управляющего воздействия на школьника – выбор учащимися познавательной коммуникации (партнер, группа), выбор интересующей их темы письма, источника информации (дополнительная литература, интернет, учебник).

**III. Ход урока.**

**1 этап: Тематический настрой.**

Our topic “Family Life” is explored from a variety of different viewpoints: people in your life, relationships, daily routine, special days. As you know, each unit provides practice in different skills. Look at your Study Diary. What skills are we going to practise today?

Is it important to know how to write an email? Do we use a computer in every-day life? Would you like to have an English-speaking pen-friend?

**2 этап: Знакомство с общепринятыми нормами написания письма.**

1. We are going to read letters now. There are letters which have different content. You may choose the topic you like.

Учащимся предлагается выбрать письмо по интересующей их теме: о друзьях, о хобби, о любимом члене семьи, о близком друге. Учащиеся, выбравшие одну тему, организуются в одну группу.

1. Учащиеся в группах читают письмо, обсуждают содержание
2. Учащ-ся обсуждают и составляют в группах алгоритм написания письма ( учащиеся также пользуются справочником учебника, где имеются образцы писем)

**3 этап: Обсуждение алгоритма между группами. Образовательный продукт, который остается у каждого ученика: алгоритм письма.**

Ученики обсуждают шаги организации текста письма и его содержания. Затем записывают откорректированный план.

**Организация текста сообщения:**

* **Написать электронный адрес (свой и друга).**
* **Написать тему письма.**
* **Текст письма начать с обращения на отдельной строке ( Hi Karin)**
* **Соблюдать логичность, использовать средства логической связи.**
* **Делить сообщение на абзацы.**
* **Завершающая фраза на отдельной строке.**
* **Подпись на отдельной строке.**

**Содержание:**

* **Ссылка на предыдущий контакт.**
* **В содержании отражены все пункты задания.**
* **Объем соответствует задаче.**
* **Обращение соответствует стилю.**
* **Есть завершающая фраза.**

**4 этап: Конструирование письма.**

Now make up your own letter using this plan.

1. Ученики получают отрывки из письма, отпечатанные на бумаге 3-4 разных цветов. Затем они объединяются в группы по одному цвету.
2. Ученики читают каждый свой отрывок, обсуждают последовательность отрывков, приклеивают их на лист ватмана в нужном порядке.

**Образец письма:**

Dear Karin,

Great to hear from you. Wish you all the best for 2009. Don't worry for the delay.

I haven't been writing much either.

By the way, I didn't get the e-card you have sent to me. But thank you for

your wishes. To tell you the truth, I haven't celebrated my birthday for

more than thirty years.

So you like skiing. You might come here. We do not have mountains, but the

temperature is about -8. It's rather unusual for the Netherlands. I remember

just two winters which were that cold. Tomorrow it will be slippery on the

streets if it starts raining on the frozen ground. Many people in my neighborhood feel the need to go ice skating. I do not even know how this

works. I'm not at all interested in sports.

Which films did you watch during your holidays? And what books did you read? My favorite English books are about Adrian Mole. They are really funny. I have watched some Sherlock Holmes episodes, two Harry Potter movies and two Charles Dickens movies. Of course a Christmas carol and David Copperfield. All movies are on DVD. Do you like Dickens as well?

But now I guess I have to go to bed. Tomorrow I'm doing my voluntary work

with homeless people. Usually I'm in bed by now.

I'm looking forward to your next letter.

Big hugs and kisses,

Diane

**5 этап: Презентация письма.**

We are going to read your letters and discuss them.

Ученики читают письмо вслух по отрывкам, представители разных групп по очереди. Проверяем последовательность отрывков, понимание текста, корректируем.

**6 этап: Корректировка содержания.**

Выполнение упражнения из учебника. Сопоставление содержания письма в упражнении поставленному заданию.

**At home you should write your own letter. You may choose the topic which you like.** Предложить учащ-ся написать письмо на одну из тем, предложенных на уроке: о друзьях, хобби, любимом родственнике и т. д.